



Ministero dell'istruzione e del merito

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzini.edu.it

Pec: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

CLASSE: 5E A.S. 2023/24 DOCENTE : ILARIA SOLARI MATERIA : STORIA DELL'ARTE

Libro di testo: *"Il Cricco di Teodoro. Itinerario nell'arte"*, Dall'età dei Lumi ai giorni nostri, terza edizione, versione verde compatta. Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro, Vol. 3, Versione Verde Compatta 4 ED – Zanichelli Editore

IL NEOCLASSICISMO: Caratteri generali,

- **Antonio Canova** e la scultura neoclassica; analisi specifica dell'opera: *Amore e Psiche*.
- **Jacques-Louis David** e la pittura neoclassica; analisi specifica delle opere: *Il giuramento degli Orazi*, *La morte di Marat*.
- **Jean-Auguste-Dominique Ingres** caratteri generali della sua pittura **IL**

ROMANTICISMO: Caratteri generali; Il primo Romanticismo:

- **Francisco Goya**, analisi specifica dell'opera: *3 maggio 1808*.
- Paesaggismo in Inghilterra e in Germania:
- **Caspar David Friedrich**; analisi specifica delle opere: *Il Viandante sul mare di nebbia*; -

William Turner, John Constable sublime e pittoresco;

Il Romanticismo francese e italiano:

- **Theodore Gericault**, analisi specifica dell'opera: *La zattera della Medusa*, -
- Eugene Delacroix**, analisi specifica dell'opera: *La libertà che guida il popolo*, -
- Francesco Hayez**, analisi specifica dell'opera: *Il bacio*.

IL REALISMO FRANCESE: Caratteri generali;

- **Gustave Courbet**, analisi specifica delle opere: *Funerale a Ornans*, *L'atelier del pittore*.

EDOUARD MANET analisi specifica delle opere: *Le déjeuner sur l'herbe*, *Bar delle*

Folies-Bergère. **L'IMPRESSIONISMO:** caratteri generali;

- **Claude Monet**, analisi specifica delle opere: *Impressione levar del sole*, serie *La cattedrale di Rouen*, *le Ninfee*;

- **Pierre-Auguste Renoir**, analisi specifica dell'opera: *Le Moulin de la Galette* - **Edgard Degas**, analisi specifica delle opere: *L'assenzio*, *La lezione di danza*. **POSTIMPRESSIONISMO: Henri de Toulouse-**

Lautrec caratteri generali della sua pittura, i manifesti;

- **Paul Cézanne**: vita e percorso pittorico dell'artista analisi specifica delle opere: *I giocatori di carte*, *La montagna di Sainte-Victoire*;

IL PUNTINISMO: Caratteri generali e le nuove teorie sul colore;

- **Georges Seurat**, analisi specifica dell'opera: *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*.

VINCENT VAN GOGH: Vita e percorso pittorico dell'artista, analisi specifica delle opere: *I mangiatori di patate*, *Camera da letto*, *Notte stellata*, *Campo di grano con volo di corvi*.

PAUL GAUGUIN: Vita e percorso pittorico dell'artista, analisi specifica delle opere: *La visione dopo il sermone*, *Il Cristo Giallo*, *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*.

IL SIMBOLISMO: caratteri generali;

IL DIVISIONISMO: Caratteri generali,

- **Pelizza da Volpedo**, analisi specifica dell'opera: *Quarto Stato*.

SECESSIONI DI MONACO, VIENNA E BERLINO

- **GUSTAV KLIMT**: Vita e percorso pittorico dell'artista, analisi specifica delle opere: *Giuditta I*, *Giuditta II*, *Il bacio*, *Danae*

ART NOUVEAU E MODERNISMO CATALANO: Caratteri generali,

- **Antoni Gaudì**: *Casa Batlló*, *Casa Milà*, *Parc Guell*, *La Sagrada Família*. I

PRECURSORI DELL'ESPRESSIONISMO:

- **Edvard Munch**: vita e percorso pittorico dell'artista, analisi specifica delle opere: *Bambina malata*, *L'urlo*, *Pubertà*, *Sera su Viale Karl Johann*, *Madonna*.

- **L' ESPRESSIONISMO IN FRANCIA E IN GERMANIA**: Caratteri generali e differenze. - **Henri**

Matisse: vita e percorso pittorico dell'artista, analisi specifica delle opere: *La danza*; - **Ernst**

Ludwing Kirchner: vita e percorso pittorico dell'artista.

IL CUBISMO: Caratteri generali, **Georges Braque e Picasso** la nascita del Cubismo.

- **PABLO PICASSO**: vita e percorso pittorico dell'artista, analisi specifica delle opere: *Les demoiselles d'Avignon*, *Guernica*.

IL FUTURISMO: Caratteri generali.

- **Umberto Boccioni:** caratteri generali della sua pittura, analisi specifica delle opere: *La città che sale*, *Gli addii*, *Forme uniche nella continuità dello spazio*.
- **Giacomo Balla:** caratteri generali della sua pittura, analisi specifica dell'opera: *Dinamismo di un cane al guinzaglio*.

IL DADAISMO: Caratteri generali;

- **Marcel Duchamp:** percorso pittorico dell'artista, analisi specifica dell'opera *Fontana*;

ASTRATTISMO: caratteri generali;

- **Vassilij Kandinskij:** percorso pittorico dell'artista
- **Paul Klee:** percorso pittorico dell'artista (cenni)

IL SURREALISMO: Caratteri generali;

- **Max Ernst:** percorso pittorico dell'artista, frottage e grattage
 - **René Magritte:** percorso pittorico dell'artista, analisi specifica dell'opera *Il tradimento delle immagini*;
 - **Salvador Dali:** percorso pittorico dell'artista, analisi specifica delle opere: *La persistenza della memoria*.
- **Joan Mirò:** percorso pittorico dell'artista, caratteri generali delle sue opere.

Prof.ssa Ilaria Solari I rappresentanti di classe
